

Leuven, maart 2020.

Juryselectie fotografietentoonstelling **PhotoTWENS 2020**
CC Romaanse Poort Leuven, België van 03 tot en met 27 september 2020.

Persoonlijke deelnemingsgegevens PhotoTWENS 2020 juryselectie.

(Volledig invullen, opslaan als pdf en terugsturen)

Naam (volledig):

Geboorteplaats- en datum:

Nationaliteit:

Taal:

Woont/werkt te:

Straat:

Plaats: Postcode:

E-mail:

TEL nr. incl. internationale code:

Website:

Curriculum vitae: (max. 150 woorden)

Details over het onderwerp van de foto's: (max. 250 woorden)

Hoe heb je PhotoTWENS ontdekt: Persoonlijke uitnodiging Pers Facebook School Vrienden

Formaat (in cm) van elk van de tentoon te stellen foto's: (presentatieformaat kader inbegrepen)

Foto 1 Foto 4

Foto 2 Foto 5

Foto 3

Ik aanvaard de deelnemingsvoorwaarden. (p.2 & 3 reglement kandidaatstelling deelnemersselectie 'PhotoTWENS 2020' en het gebruik van mijn ingezonden fotowerken in het kader van het KU Leuven onderzoeksproject (p.4).

Plaats: Datum:

1/4

Leuven, maart 2020.

Fotografietentoonstelling PhotoTWENS 2020

CC Romaanse Poort Leuven 3 september tot en met 27 september 2020.

REGLEMENT KANDIDAATSTELLING DEELNEMERSSELECTIE PhotoTWENS 20#!

TENTOONSTELLING:

“Unexposed Leuven”, met de steun van de stad Leuven, hierna “de organisator” genoemd, organiseert een fototentoonstelling met werk van jonge fotografen.

DEELNAME:

Hiervoor worden fotografen, vanaf 20 jaar en jonger dan 30 jaar, uitgenodigd zich kandidaat te stellen om een coherente reeks van minimum 3 tot maximum 5 foto's in te zenden voor 24 mei 2020.

Uit deze inzendingen zal een vakkundige jury een selectie maken naar kwaliteit en diversiteit.

ONDERWERP:

Thema en fotografische techniek zijn vrij.

PRAKTISCH VOORWAARDEN:

1. De kandidaten behoren tot de leeftijdsgroep van 20 tot 30 jaar. Zij worden ten vroegste 30 jaar op 27 september 2020, dit is na de PhotoTWENS-tentoonstelling.
2. De deelnemer zal uitsluitend foto's inleveren waarvan hij/zij alle rechten bezit en waarop derden geen rechten kunnen laten gelden. De deelnemer vrijwaart de organisator voor elke aanspraak van derden in dit verband.
3. De foto's moeten samen met het volledig ingevulde deelnemersformulier via e-mail worden verzonden naar **info@unexposed.eu**. Een alternatieve wijze van voorstelling van het in te zenden fotografieproject kan enkel na onderling overleg met en toestemming van de organisatie.
De ingezonden bestanden zijn minimaal A5/300 dpi groot, en weggeschreven in JPEG-formaat.
4. Kandidaten die ooit foto's hebben ingezonden voor deelname aan eerdere edities van PhotoTWENS kunnen uitsluitend meedingen met nooit eerder ingezonden werk.
5. Na de juryselectie wordt aan de geselecteerden gevraagd hun foto's, op eigen kosten en risico, ophangklaar af te leveren op een nog door de organisator aan te geven adres en tijdstip in België.
6. Indien de geselecteerde fotograaf zijn foto's niet inlevert binnen de opgelegde termijn, behoudt de organisator zich het recht voor een andere deelnemer aan te duiden. De organisator verwittigt de in gebreke blijvende geselecteerde fotograaf hiervan per e-mail en per aangetekend schrijven.
7. De naam van de fotograaf zal steeds worden vermeld in publicaties en tijdens de tentoonstelling.
8. Indien de technische kwaliteit van de prints/presentaties, van een geselecteerde fotograaf ondermaats is, kan de organisator eenzijdig zijn veto stellen en een andere kandidaat aanduiden. De organisator verwittigt de geselecteerde fotograaf hiervan per e-mail en per aangetekend schrijven.
9. De organisator behoudt zich het recht voor eventueel een ingeleverde reeks in te korten, of het door de fotograaf voorgestelde formaat van de fotowerken te beperken, naargelang de praktische noodzaak van de opbouw van de tentoonstelling en dit naar eigen inzicht.
10. De fotografen geven hun werk in bruikleen aan de organisatoren voor de tentoonstelling: **PhotoTWENS 2020 - Unexposed**. Hiervoor wordt geen vergoeding toegekend.
11. Aan de geselecteerde fotografen wordt gevraagd hoge resolutie bestanden van de geselecteerde beelden door te sturen voor mogelijk gebruik bij de promotie van het evenement.

2/4

UNEXPOSED

" : 8>: BMMI : EQ: =: ½l k" i P° . . : 'z: OP: E'a" : B-ZOD "

Tel: 00 32 (0)477 361 707 (Dhr. Pol Leemans)

info@unexposed.eu

www.unexposed.eu

www.facebook.com/unexp0sed



In samenwerking met de stad Leuven

12. De organisator organiseert en verzorgt de opbouw van de tentoonstelling en behoudt hierover de eindbeslissing.
13. Deelname aan de wedstrijd impliceert de volledige aanvaarding van het reglement. Er wordt geen enkele correspondentie gevoerd betreffende het reglement en de uitvoering ervan.
14. De geselecteerde fotografen geven aan de organisator de toelating om in het kader van het evenement opnames en/of afbeeldingen te maken van haar/zijn werken op gelijk welke drager en deze opnames te verwerken, te tonen en/of uit te zenden of via drukwerk te verspreiden en dit zonder vergoeding. Gedurende 5 jaar na de tentoonstelling mag de organisator voor de promotie van het evenement **PhotoTWENS - UNEXPOSED** de verstrekte informatie en het digitale materiaal, mits naam en copyright vermelding, zonder vergoeding gebruiken.
15. De gegevens van de deelnemers die in het kader van dit evenement ingewonnen worden zullen worden behandeld conform de wet ter Bescherming van de Persoonlijke Levenssfeer. (zie verplicht in te vullen formulier in bijlage)
16. De organisator heeft niet het recht afbeeldingen van het werk te commercialiseren.
17. De voorwaarden voor het aanleveren en het afhalen van haar/zijn werken zal aan de geselecteerde fotografen meegedeeld worden.
18. De exposant zal zijn fotowerken binnen de maand na het einde van de tentoonstelling afhalen op een nog te bepalen tijdstip en adres. Zij/hij zal bij het afhalen van het tentoongestelde werk een ontvangstbewijs ondertekenen waarin zij/hij verklaart alles terug ontvangen te hebben. Eventuele beschadiging, te wijten aan het bevestigen, tentoonstellen en ontmantelen of verpakken van de fotowerken zal niet op de organisator, eigenaar, uitbater of toezichthouder van de tentoonstellingsruimte kunnen verhaald worden. Dit geldt dus ook voor beschadigingen aan de fotowerken aangebracht tijdens de tentoonstellingsperiode en beschadigingen die voortvloeien uit noodactiviteiten van hulpdiensten. Fotowerken die na afloop van de voorziene ophaalperiode niet afgehaald werden, worden eigendom van Unexposed en kunnen mogelijk vernietigd worden.
19. De organisator heeft het recht om deze wedstrijd te verlengen, te verkorten, aan te passen of te annuleren wegens gebeurtenissen buiten zijn wil om en dit zonder enige vergoeding.
20. Door deelname aan dit evenement gaat de deelnemer akkoord met het volledige reglement en dit zonder enig voorbehoud. Elk geschil moet, op straffe van verval, binnen de week per aangetekende schrijven worden overgemaakt aan de organisator. De organisator zal elk geschil eenzijdig beslechten.

Voor het fotografieplatform Unexposed - Leuven,
Dhr. Pol Leemans

KU Leuven onderzoek naar de perceptie van fotografie tijdens PhotoTWENS 20#!

Tijdens PhotoTWENS 2020 ondersteunt Unexposed het doctoraatsonderzoek van voormalig PhotoTWENS deelnemer Nathalie Vissers. Zij werkt – binnen de onderzoeksgroep experimentele psychologie aan de KU Leuven – een wetenschappelijk project uit waarbij ze wil bestuderen hoe mensen artistieke fotografie bekijken en waarderen.

Concreet betekent dit dat de ingestuurde foto's mogelijk deel zullen uitmaken van wetenschappelijke studies, waarbij ze gepresenteerd zullen worden aan verschillende groepen mensen binnen een gecontroleerde setting (bv. labo, PhotoTWENS tentoonstelling, online vragenlijst). Deze mensen zullen dan bepaalde taken uitvoeren (bv. groeperen van foto's, beoordelen van bepaalde beeldkenmerken, vragenlijst invullen).

De resultaten van de studie zullen meer inzicht bieden in hoe mensen fotografie bekijken en welk effect foto's hebben. We hopen dat dit een waardevolle bijdrage biedt voor de onderzoekers én voor de deelnemende fotografen.

De ingestuurde fotoreeksen voor PhotoTWENS zullen daarom automatisch deel uitmaken van de wetenschappelijke studie, onder volgende voorwaarden:

1. De foto's zullen enkel gebruikt worden voor wetenschappelijke doeleinden.
2. Mogelijk kunnen enkele foto's op volgende manieren gereproduceerd worden, en dit enkel binnen het kader van het wetenschappelijk onderzoek:
 - in een wetenschappelijke publicatie en/of in het online aanvullend materiaal bij een wetenschappelijke publicatie (bv. in de appendix);
 - in online artikels voor een breder publiek, waarbij de resultaten van de studie worden samengevat (bv. blog artikel);
 - in presentaties voor een wetenschappelijk of breder publiek (bv. op conferenties, voor geïnteresseerde fotografen);
 - in een online opslagplaats voor onderzoeksmateriaal (bv. Open Science Framework, osf.io), zodat andere onderzoekers de resultaten kunnen evalueren en/of repliceren.

De betrokken fotografen worden op de hoogte gebracht van bovenstaande mogelijke reproducties via het e-mailadres waarmee de fotoreeks werd ingezonden. **De fotograaf blijft copyright behouden op zijn beelden en heeft steeds het recht om een mogelijke reproductie van hun foto te weigeren.** Wanneer beelden gereproduceerd worden zal steeds de naam van de fotograaf en eventuele extra informatie (bv. titel, website, etc.) vermeld worden. De fotograaf wordt hier niet voor vergoed.

3. De fotografen wordt op de hoogte gehouden van de onderzoeksresultaten (via e-mail of in een presentatie voor alle deelnemende fotografen) en kan steeds terecht voor vragen i.v.m. het onderzoek via: nathalie.vissers@kuleuven.be

Door de inzending van foto's voor PhotoTWENS gaat u akkoord met bovenstaande voorwaarden.