

Leuven, mars 2020.

**Sélection du jury expositions de photographies PhotoTWENS 2020.  
CC Romaanse Poort Leuven, Belgique du 03 au 27 septembre 2020.**

**Données de participation personnelles PhotoTWENS 2020.**

(A compléter entièrement, à conserver en pdf et à renvoyer, svp)

Nom (complet) :

Lieu et date de naissance :

Nationalité :

Langue :

Habite/travaille à :

Rue :

Localité :  Code :

Courriel :

Téléphone + code international :

Site Internet :

Curriculum vitae : (150 mots au maximum)

Détails sur le sujet des photos : (250 mots au maximum)

Comment avez-vous découvert PhotoTWENS :  Invitation personnelle  Presse  Facebook  Ecole  Amis

Format (en cm) de chaque photo à exposer :  
(format de présentation cadre compris)

Photo 1  Photo 4

Photo 2  Photo 5

Photo 3

J'accepte les conditions de participation (p. 2 & 3 du règlement de candidature & sélection de participants « PhotoTWENS 2020 ») et l'utilisation des photos que j'ai envoyées dans le cadre du projet de recherche KU Leuven (p. 4).

Lieu :  Date :

1/4

UNEXPOSED

Mechelsesteenweg 86 A, BE-3000 Leuven • Belgium  
Tel: 00 32 (0)477 361 707 (Dhr. Pol Leemans)  
info@unexposed.eu  
www.unexposed.eu  
www.facebook.com/unexp0sed



En collaboration avec la ville de Leuven

Leuven, mars 2020.

**Exposition de photographies PhotoTWENS 2020.  
CC Romaanse Poort Leuven, du 3 jusqu'au 27 septembre 2020.**

## **REGLEMENT PhotoTWENS 2020 CANDIDATURE SELECTION DES PARTICIPANTS**

### EXPOSITION :

“Unexposed Leuven” l’organisateur, avec le soutien de la ville de Leuven, organise une exposition de photographies faites par de jeunes photographes.

### PARTICIPATION :

**A cette fin, des photographes ayant entre 20 et 30 ans sont invités à se porter candidat afin d'envoyer une série cohérente d'au minimum 3 à maximum 5 photographies avant le 24 mai 2020.**

Un jury composé de professionnels fera une sélection d’après des critères de qualité et de diversité.

### SUJET :

Thème et technique sont libres.

### EXIGENCES PRATIQUES :

1. Les candidats auront entre 20 et 30 ans. Leur 30e anniversaire se situera après le 27 septembre 2020, c’est-à-dire après l’exposition.
2. Le participant garantit que ses travaux seront de lui / d’elle et qu’il / elle en possède les droits et que les tiers n’ont aucun droit. L’artiste garantit l’organisateur des dommages causés par des tiers dans ce contexte.
3. Les photos accompagnées par le formulaire de participation entièrement rempli doivent être envoyées via courriel sur info@unexposed.be. Une manière alternative de représenter le projet de photos à envoyer n’est possible qu’après concertation avec les organisateurs et avec leur accord explicite. Chaque fichier sera aux moins sur le format A5/300 dpi en JPEG.
4. Les candidats ayant déjà participé aux éditions précédentes de PhotoTWENS ne peuvent participer qu’avec de nouvelles photographies.
5. Après la sélection du jury, il est demandé aux candidats sélectionnés de délivrer leur travaux, à leurs frais et risques, prêts à l’accrochage de l’exposition, à une adresse en Belgique et à une date encore à déterminer par l’organisateur.
6. Si l’organisateur n’a pas reçu les photos du candidat sélectionné endéans les temps imposés, il se réserve le droit de le remplacer par un autre candidat. Le candidat refusé sera mis au courant par lettre recommandée et par courriel.
7. Le nom du photographe sera toujours mentionné dans les publications et pendant l’exposition.
8. Si la qualité technique des travaux du photographe sélectionné n’est pas satisfaisante, l’organisateur se réserve le droit, par véto, de sélectionner un autre candidat. L’organisateur prévient le photographe sélectionné de ceci par courriel et par lettre recommandée.
9. L’organisateur aura le droit éventuel de limiter le nombre de photographies ou de changer le format des photos proposé par le photographe pour des raisons d’ordre pratique.
10. Les photographes donnent en prêt leurs travaux pour le temps de l’exposition **PhotoTWENS 2020 - Unexposed**. Il n’y a pas de rémunération.

2/4

### UNEXPOSED

Mechelsesteenweg 86 A, BE-3000 Leuven • Belgium  
Tel: 00 32 (0)477 361 707 (Dhr. Pol Leemans)  
info@unexposed.eu  
www.unexposed.eu  
www.facebook.com/unexp0sed



En collaboration avec la ville de Louvain

11. On demande aux photographes sélectionnés de fournir les fichiers en haute résolution pour un éventuel usage lors de la promotion de l'événement.
12. L'organisateur se charge du montage de l'exposition. Si un participant ne respecte pas le règlement, il sera mis hors sélection et remplacé par un autre candidat.
13. Participation au concours implique l'acceptation du règlement. Il n'y aura pas de correspondance concernant le règlement et son application.
14. Les candidats sélectionnés donnent leur accord pour que, dans le cadre de l'événement **PhotoTWENS UNEXPOSED**, l'organisateur fasse des prises de vue et /ou des images de leurs travaux sous n'importe quelle forme ou support et de les incorporer, de les montrer et/ou de les diffuser et ceci sans rémunération. Pendant une période de 5 ans après l'exposition, l'organisateur pourra utiliser sans rémunération les informations dispensées et le matériel digital en vue de la promotion de l'événement PhotoTWENS UNEXPOSED, à condition de mentionner le nom et le copyright.
15. Les données des participants obtenues dans le cadre de l'événement seront protégées conformément à la loi sur la protection de la vie privée (voir le formulaire à remplir obligatoirement ci-joint).
16. L'organisateur n'a pas le droit de commercialiser les travaux.
17. Les conditions de livraison et de retrait des œuvres seront communiquées aux candidats sélectionnés.
18. L'exposant viendra récupérer ses travaux endéans le mois suivant la fin de l'exposition à une adresse et une date encore à déterminer. Lors du retrait de ses travaux, l'exposant/e signera un reçu où il/elle déclarera avoir récupéré tous ses travaux. Les éventuels dégâts imputables à la fixation, l'exposition et au démantèlement ou à l'emballage des photos ne pourront pas être récupérés chez l'organisateur, le propriétaire, l'exploitant ou le surveillant de la salle d'exposition. Ceci vaut donc également pour les dommages aux photos occasionnés lors de la période d'exposition et les dommages qui découlent d'activités d'urgence de services de secours. Les travaux qui n'auront pas été récupérés après la fin de la période prévue, deviennent la propriété d'Unexposed et peuvent éventuellement être détruits.
19. L'organisateur a le droit de prolonger, d'écourter, d'adapter ou de supprimer le concours en raisons d'événements en dehors de sa volonté et ceci sans indemnisation.
20. Par sa participation à cet événement, le participant marque son accord sur le règlement complet et ce sans la moindre réserve. Tout litige devra, sous peine de déchéance, être communiqué dans la semaine par lettre recommandée à l'organisateur. L'organisateur tranchera unilatéralement chaque litige.

Unexposed - Leuven,  
Mr. Pol Leemans

## Etude de la KU Leuven à propos de la perception de la photographie lors de PhotoTWENS 2020

Pendant PhotoTWENS 2020, Unexposed soutiendra la recherche d'une doctorante, Nathalie Vissers, elle-même ancienne participante de PhotoTWENS. Au sein du groupe de recherche de psychologie expérimentale de la KU Leuven, son projet consiste à étudier la façon dont les gens observent et apprécient la photographie artistique.

Concrètement, cela signifie que les photos soumises à PhotoTWENS pourraient être utilisées pour des études scientifiques, où elles seraient présentées à divers groupes de personnes dans un environnement contrôlé (laboratoire, exposition PhotoTWENS, questionnaire online). Les participants devront alors réaliser certaines tâches (regrouper des photos, voter pour certaines caractéristiques visuelles, remplir un questionnaire).

Les résultats de l'étude permettront une meilleure compréhension de l'effet que peuvent avoir certaines photos, ainsi que sur la façon dont les humains les perçoivent. Nous espérons que cela résultera en une connaissance approfondie pour les chercheurs et pour les photographes participants.

### Les photos soumises à PhotoTWENS seront donc automatiquement utilisées pour une recherche scientifique, aux conditions suivantes :

1. Les photos seront exclusivement réservées à un usage scientifique.
2. Les photos pourraient être reproduites de diverses manières tels qu'énumérées ci-dessous. Elles resteront dans tous les cas dans le cadre strict de la recherche scientifique :
  - Dans une publication scientifique ou le matériel supplémentaire lié à cette publication ;
  - Dans des articles en ligne pour le grand public, où les résultats de la recherche seront résumés (ex. article de blog) ;
  - Dans des présentations scientifiques ou pour grand public (ex. conférences, pour photographes intéressés) ;
  - Dans un dépôt en ligne contenant des données de recherche (ex. Open Science Framework, osf.io), de sorte que d'autres chercheurs puissent évaluer ou répliquer les résultats de l'étude.

Les photographes impliqués seront contactés pour d'éventuelles reproductions par email. **Le photographe maintient à tout moment la propriété intellectuelle de ses photos et a toujours le droit de rejeter des reproductions de son travail.** Si des photos sont reproduites, le nom du photographe original et ses coordonnées seront toujours mentionnées. Le photographe ne sera pas rémunéré pour ses reproductions.

3. Le photographe sera tenu au courant des résultats de l'étude (par email ou lors d'une présentation pour tous les photographes), et peuvent toujours poser leurs éventuelles questions via l'adresse suivante : [nathalie.vissers@kuleuven.be](mailto:nathalie.vissers@kuleuven.be).

En soumettant vos photos à PhotoTWENS, vous acceptez les conditions précitées.